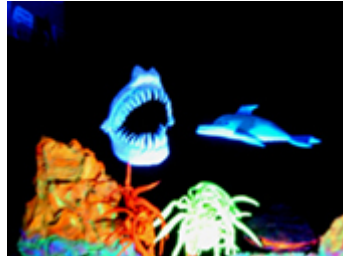


PALIKE TEATRO

LA NIÑA Y EL MAR



SINOPSIS

Una niña pasa las horas metida en el mar con el deseo permanente de convertirse en pez. Los ojos inquietos de su madre la vigilan, pero no pueden impedir que la niña persevere en el empeño.

La niña y el Mar es un bello canto a la libertad, a la naturaleza, a las relaciones materno-filiales, al deseo irrefrenable del ser humano de transformar la realidad superando sus propias limitaciones.

La niña y el Mar es una propuesta teatral estética, visual y minimalista que la Iguana Teatro aborda recurriendo a diferentes medios expresivos y técnicas: títeres, actores, objetos, sombras y luz negra.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

INTERPRETES Josefina Arias Ramón del Valle	DISEÑO WEB Ramón del Valle	TECNICA Actores - objetos - sombras - luz negra - títeres de varilla
CONSTRUCCION DE TÍTERES, ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN La Iguana Teatro	DISEÑO CARTEL Aureo Gómez	PÚBLICO Familiar (niños a partir de 8 años)
DISEÑO SOMBRAS José Diego Ramírez	NECESIDADES TÉCNICAS	AFORO máximo 400 personas
MECANICA Y ESTRUCTURAS Luis Fernando Ramírez	TIEMPOS Para montar: 3 h. Para desmontar: 2 h. Duración de la obra: 50 m.	CONTACTO Ramón del Valle C/ General Rey, 7 -3ºA 13001 - Ciudad Real Teléfonos: 926 251 631 606 987 727
VESTUARIO Josefina Arias	ESPACIO ESCÉNICO Caja negra, oscuridad absoluta alto: 4 m ancho: 10 m fondo: 6 m	CONTACTO info@paliketeatro.es www.paliketeatro.es
IDEA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Josefina Arias Ramón del Valle	POTENCIA ELÉCTRICA Equipo propio Iluminación: 8.000 w sonido: 1.000 w	