

PALKE TEATRO



Josefina Arias Ramos CURRICULUM VITAE

Actriz, Titiritera, Formadora Teatral. Codirectora del Festival Internacional de Títeres de Alcázar de San Juan. Imparte talleres de teatro y títeres en centros escolares, bibliotecas, universidades populares, centros sociales y otras instituciones.

FORMACIÓN TEATRAL

CURSOS	PROFESOR	COMPAÑÍA
Movimiento Rítmico	Arnold Taraborrelli	
Danza-Teatro	Montse de la Cal	
Dramaturgia	Carmen Dólera	
Expresión Corporal	Socorro Anadón	
Pedagogía I: Drama	Fernando Bercebal	
Pedagogía II: Dramatización	Lope Moreno	
Pedagogía III: Juego creativo dramático	Maixa Nazábal	
Prácticas en Centros de Enseñanza	Fernando Bercebal	
Ritmo y Percusión	Michael J. Cohen	
Títeres: construcción y manejo	Juan M. Recover y Eulalia Domingo	Teatro de la Luna
Voz	Victoria Blasco	
Match de Improvisación	Alfredo Mantovani	
Match de Improvisación	Koldovica G. Vio y Jule García	
Interpretación a través del movimiento	Javier Mañón	
Dirección Dramatúrgica	Chris Baldwin (Reino Unido)	
Voz Creativa	Macarena Miletich	
Espacio Escénico	José Luis Raimon	
Dirección Escénica	Giraldo M. Cárdenas	
Pedagogía de la Expresión	Georges Laferrrière (Canada)	
Clown	Koldovica G. Vio y Jule García	
Técnica Vocal	Victoria Blasco	
Interpretación en el espacio escénico	José Luis Raimon	
Dramaturgia	Antonio Onetti	
Escenografía con materiales de desecho	José Luis Raimon	
Teatro con luz negra	Juan M. Recover y Eulalia Domingo	Teatro de la Luna
Dirección Dramatúrgica (Comedia - Farsa)	Chris Baldwin (Reino Unido)	
Títeres de látex	Juan Manuel Recover	Teatro de la Luna
Títeres de goamaespuma tallada	Marcelo Fernández (Argentina)	Los Bufones
Escenografía	Nilda Varela (Argentina)	
Mecanismos faciales para títeres	Diego Gilardi (Argentina)	
Dirección Dramatúrgica	Margareta Nicolescu (Rumanía)	
El libro del director	Gyula Urban (Hungria)	
Creación de situaciones y efectos cómicos	Amparo Mayor y Eduardo Zamanillo	PTV-Clowns
Patronaje en gomaespuma	Francisco G. del Águila	
Interpretación de títeres	Miguel Oyarzún y Carlos Piñero (Argentina)	El Chonchón
Patronaje y const. títeres de mesa en tela	Francisco G. del Águila	
Narración oral con objetos	José Antonio López Parreño	Rodorín
Aproximación al teatro de objetos	Jaime Santos	La Chana Teatro